



RAKVERE KOLMAINU KIRIKU OREL on vendade Kriisade orelitest suurim, mis Teise maailmasõja üle elanud. Kui 50 aastat tagasi ilmus sarjast “Eesti orelid” 10. plaat, millel kõlas Rakvere orel, kirjutas prof. Hugo Lepnurm selle instrumendi iseloomustuseks järgmist: “[Rakvere kiriku] oreli registrid on hea kõlalise viimistlusega ja kahe manuaali kõlajõud omavahel tasakaalustatud. Instrumendi on disponeerinud prof. August Topman, kes oli ka kogu ehituse ajal kunstiliseks konsultandiks. Tänu pidevale hooldamisele on orel püsinud heas korras tänini.” Suur rõõm on sellele viimasele lausele kirjutada alla ka täna, pool sajandit hiljem. Tänu orelimeister Hardo Kriisa hoolitsevale tähelepanule ja oskuslikule hooldusele on Rakvere kiriku orel armastatud instrument paljude organistide seas. Selle tunnistuseks on seegi, et juba 17 aastat toimuvad igasuvised kontserdid Rakvere Orelisuve programmi raames, mis toob muusikasõpradeni 12 eriilmelist orelikontserti.

Rahusooviga
Tauno Toompuu





293
355
264

293
355
264

AIVAR SÕERD



A

Anton Bruckner

1824–1896

Prelüüd C-duur 01.46

Sigfrid Karg-Elert

1877–1933

Koraali improvisatsioon, op. 65 nr. 5
"Freu dich sehr, o meine Seele" 02.35

Ferenc Liszt

1811–1886

Missa pro Organo 13.44

Kyrie
Gloria
Credo
Sanctus
Agnus Dei

B

Johannes Brahms

1833–1897

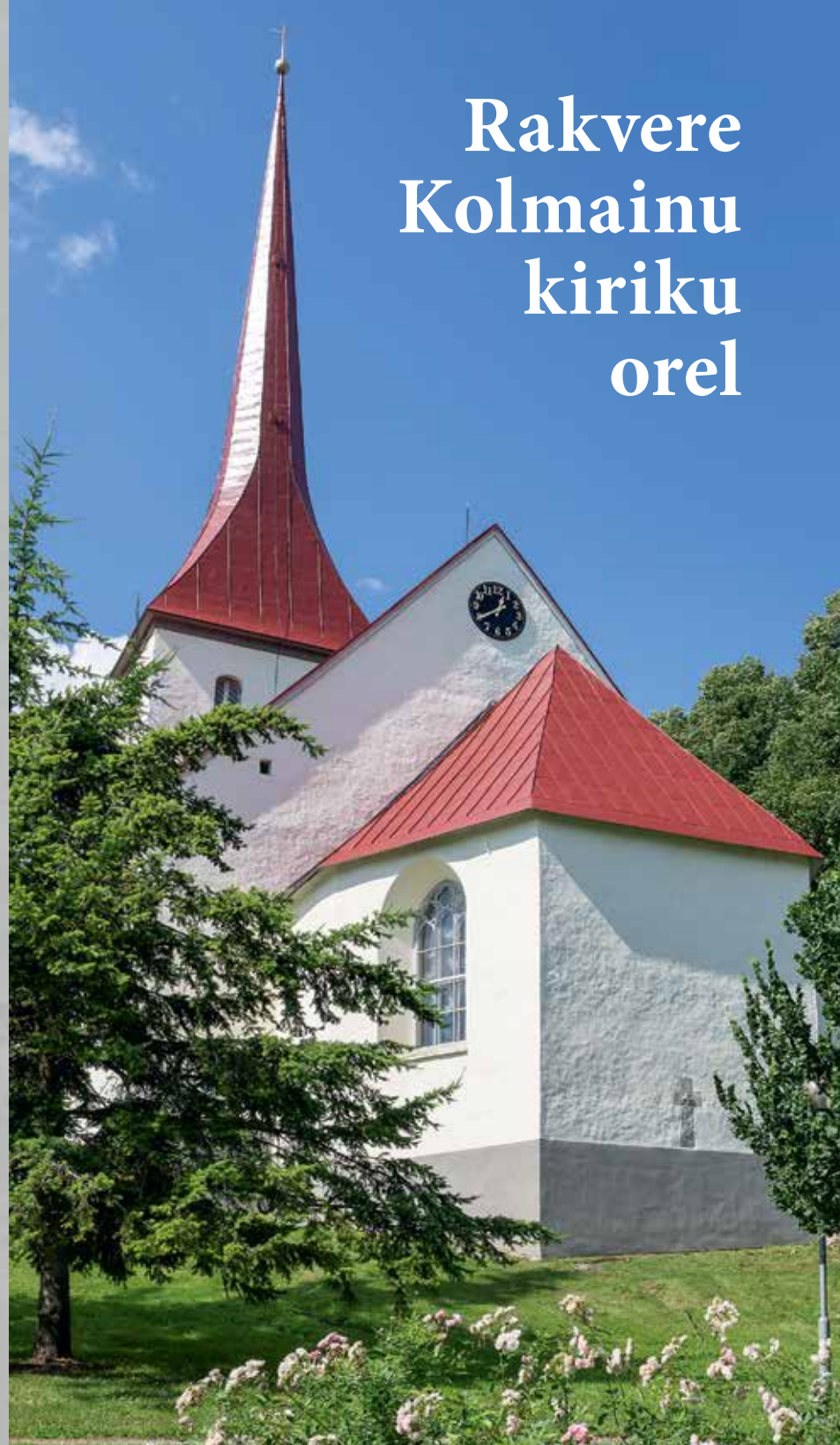
Koraalieelmäng, op. 122 nr. 8
"Es ist ein Ros entsprungen" 2.40
nr. 10 "Herzlich tut
mich verlangen" 4.04

César Franck

1822–1890

Prelüüd, fuuga ja variatsioon,
op. 18 11.54

Rakvere Kolmainu kiriku orel



AIVAR SÕERD on endine riigiametnik, praegune poliitik ja Riigikogu XV koosseisu liige.

Ta lõpetas 1990. aastal Tartu Ülikooli majandusteaduskonna ning 2018. aastal Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia magistriõppe muusika interpretatsiooni alal. On tegutsenud Nõmme Lunastaja kirikus organistina, esinenud kontsertidel, muusikafestivalidel ja orelipooltundidel. Rakvere linna suveürituste üheks osaks saanud Rakvere Orelisuve kontsertidel on ta esinenud igal suvel alates 2014. aastast.

Salvestatud Rakvere Kolmainu kirikus 5.08.25

Mikrofonid: B&K 4006 • Sonodore RCM-402, LDM-54, MPM-81 • Josephson C700A

Eelvõimendi: Rens Heijnis 8 MS • AD muundur: Merging Horus

Salvestusformaad: DSD 256 • Salvestusinsenerid: Aular Soon, Priit Kuulberg

Tekstid: Aivar Sõerd, Tauno Toompuu • Fotod: Endel Apsalon • Kujundus: Lemmi Kuulberg

Assistent: Gustav-Leo Kivirand

Väljaandja: APSoon OÜ • © & © 2025 • APS10025

www.apsoon.ee

